



Der Erste Weltkrieg und die Kämpfe um Verdun. Ein Literaturbericht.

Zusammengestellt und bearbeitet von Dr. Stephan Kaiser

Koblenz 2025

Fassung 1.09, Stand: 7.4.2025

Einführung

Zum Ersten Weltkrieg und zur Schlacht von Verdun 1916 gibt es zahlreiche Veröffentlichungen. Auch sind Bibliographien erschienen. Sie bieten vieles und vielfach zu viel – oder auch zu wenig für das hier besonders Interessierende.

Da dieses Kriegsgeschehen seltener im Mittelpunkt öffentlicher oder privater Betrachtung steht, so ist relevante Literatur nicht unmittelbar bekannt.

Diese Zusammenstellung beabsichtigt zumindest zweierlei:

Erstens soll ein individueller Zugang zur Epoche der Weltkriege erleichtert werden. Zudem konzentriert sich die hier vorgelegte Auswahl auf die Schlacht von Verdun 1916.

Die Werke werden nach Sachthemen und nach aufsteigendem Erscheinungsjahr der Erstausgabe aufgeführt. Soweit möglich werden letzte Nachauflagen angegeben. Diese Abfolge bewirkt die zeitliche Zuordnung und spiegelt somit unterschiedliche Betroffenheit, Bewertungen und Betrachtungsansätze. Daher haben viele Titel einen Quellencharakter. Sie sind also nicht bloß eine Ablaufschilderung oder Sachdarstellung, sondern geprägt durch ihre Entstehungsbedingungen oder die Erkenntnisse ihrer Entstehungszeit. Für die heutige Einordnung des Geschehenen sind die jüngeren Überblickswerke zu empfehlen. Digitalisate sind gekennzeichnet. Vergriffene Werke können häufig preisgünstig durch Versandantiquariate und gegebenenfalls durch Fernleihe bezogen werden. Einige Titel sind gegenwärtig zu sehr geringen Kosten über politische Bildungseinrichtungen erhältlich – und man sollte sie sich besorgen. Die Hinweise betreffen mit wenigen Ausnahmen deutschsprachige Werke. Durch einige deutsche Übersetzungen ergibt sich eine multinationale Sicht. Für eine explizit französische Sicht ist die kurze [Literaturliste des Service historique de la Défense](#) von 2016 zu nutzen. Eine thematisch breit angelegte [Auswahlbibliographie von Buchhandelstiteln](#) erstellte 2014 die Zentral- und Landesbibliothek Berlin (ZLB).

Die Literaturliste beginnt im Kapitel „A“ mit Überblicksdarstellungen zum Ersten Weltkrieg. Zahlreiche Publikationen sind zum hundertjährigen Gedenken an den Kriegsbeginn um 2014 erschienen. Werke, die Einzelaspekte zum Anfang des Krieges behandeln, wie die erste Phase des Bewegungskrieges bis zum „Marnedrama“, nämlich dem übereilten Rückzug an der ganzen Westfront, sodann dem Übergang zum Stellungskrieg oder auch dem Kriegsverlauf im Osten, wurden in diese Übersicht nicht aufgenommen. Diese Grundlagen, die die Ausgangslage der schließlich 1916 sogenannten Schlacht um Verdun schufen, sind den Gesamtdarstellungen zu entnehmen. Wer sich selbst empfehlenswerte Eindrücke zur Topographie und den Hinterlassenschaften der Kriegsschauplätze um Verdun verschaffen möchte, möge die Exkursionsführer unter „B“ heranziehen.

Im Mittelpunkt dieser Literaturliste stehen Titel zum Geschehen der Verdunsschlacht vom Februar bis Dezember 1916. Ausgewählt sind sowohl Erlebnisberichte, Romane, populärwissenschaftliche und akademische Werke, insoweit sie für wichtig erachtet werden, eine relevante Verbreitung bzw. Auflagenstärke aufweisen und zudem verfügbar sind. Ihnen sind zwei Kapitel zugewiesen, die Gesamtbetrachtungen („CI“) und die Teilregionen und Sonderthemen („CII“). Der Authentizitätsaspekt der Kriegsliteratur und ihr Kontext zur Entstehungszeit ist kein maßgebliches Berücksichtigungskriterium. Jedoch können bis 1945 entstandene Werke, die auf einzelne Frontabschnitte bzw. Schlachten fokussiert sind, verständlich machen, wie die Sichtweise der damaligen Leser respektive Bevölkerung bestimmt war. Gemessen an der Anzahl

von über 7.000 derartigen Publikationen von 1914 bis 1939 ist der Verdunbezug vergleichsweise gering. Jedoch sind bei 65 auflagestarken Titeln, die eine Verbreitung von rund 17 Mio. Stück aufweisen, immerhin fünf Werke mit 1,1 Mio. Exemplaren auf das Geschehen vor Verdun dem Titel oder der Sache nach ausgerichtet.

Abgesehen von den 300tägigen Kämpfen im Jahr 1916 gab es bereits zuvor seit Herbst 1914 und danach bis Herbst 1918 weitere Kampfhandlungen unterschiedlicher Intensität. Diese Front um VERDUN ist dabei verbunden mit dem ARGONNERWALD im Westen und südöstlich dem Frontbogen von St. Mihiel / Saillant des Saint-Mihiel. Kriegentscheidende Bedeutung erlangte der US-Durchbruch 1918. Einige Hinweise bietet Kapitel „D“.

Wie es nach dem Krieg weiter ging, behandelt die neueste wissenschaftliche Fachliteratur unter „E“.

Erklärenden und dokumentierenden Charakter haben zudem Hörfunk- und Fernsehdokumentationen („F“), hier ausgewählt mit Schwerpunkt auf die Region Verdun. Es entspricht solchen Medien, uns bewegte Bilder zu zeigen und dadurch unsere Sinne anzuregen.

Drei gewichtige Fragen ergeben sich aus den vorstehenden Empfehlungen.

Mit was soll man anfangen? Wie ist der beste Zugang? Muss ich das alles lesen? Dafür gibt es keinen generellen Ratschlag. Die Komplexität der Kriegshandlungen, der Schlachtfelder und des an sich unvorstellbaren Frontalltags erschließt sich vielleicht am besten aus einer Mischung, die sich einstellt, wenn man zwischen Erlebnisberichten und Überblicksdarstellungen wechselt, sich also aus verschiedenen formalen und zeitlichen Perspektiven einliest. Dass sich dann einiges wiederholt oder bei der Wiederholung unterschiedliche Akzentuierungen auffallen, ist dabei sogar als vorteilhaft anzusehen. Denn erst in der Verstetigung der Orts- und Personennamen, der Zeit- und Gefechtsabschnitte sowie der Berichte von Tod und Elend wird das Geschehene um Verdun uns Nachgeborenen ansatzweise vorstellbar. Eine multiperspektivische Sicht verwirrt anfangs, verstetigt sich dann und ergibt schließlich eine abgerundete Ansicht eines vergleichsweise kleinen Schlachtfeldes, wo in einem überschaubaren Zeitraum letztendlich die Gefechtsphasen nachvollziehbar sind. Und zur Leselust/Leselast lässt sich nur sagen: Diesen Hinweisen zu folgen und zu diesen Erkenntnissen in eigener Einsicht zu gelangen, erfordert durchaus einiges an Zeit und lesendem Durchhaltevermögen. Erforschendes Erkenntnisinteresse mag eine Lesemotivation sein. Eine andere ist, so sich Zusammenhänge zu erschließen. Dafür muss man jedoch weder alles lesen, noch es auf einmal lesen. Möge es eben auch mit der Zeit gelingen und dieser Ertrag die Belohnung darstellen. Die Grundlagen werden hiermit bereitgestellt.

A. Überblicksdarstellungen

1. Great Britain, War Office, General Staff (Hrsg.): [The German forces in the field](#). London ⁶1918
[Kriegsgliederung der deutschen Armee 1918]
2. [Der Weltkrieg 1914-1918. Die militärischen Operationen zu Lande](#). Hrsg. von der Forschungsanstalt für Kriegs- und Heeresgeschichte, Reichsarchiv, Kriegsgeschichtliche Forschungsanstalt des Heeres. Berlin 1925-1944, [14 Bde.](#)

Bd 5: [Der Herbst-Feldzug 1914. 1. Im Westen bis zum Stellungskrieg, im Osten bis zum Rückzug](#). Berlin 1929

Bd. 10: [Die Operationen des Jahres 1916 bis zum Wechsel in der Obersten Heeresleitung](#). 1936

Bd. 11: [Die Operationen im Herbst 1916 und im Winter 1916/17](#). 1938

Bd. 14 Die militärischen Operationen zu Lande. Die Kriegsführung an der Westfront im Jahre 1918. Berlin 1944, 2 Bde.
Bd. 14,1 [[Hauptbd.](#)].
Bd. 14,2 [[Beilagen](#)]
3. Les armées français dans la Grande guerre (AFGG). Bd. 4. Verdun et Somme.

[Teilband 1](#): La bataille de Verdun et l'offensive de la Somme. Paris 1926
[Annex 1](#)
[Annex 2](#)
[Annex 3](#)

[Teilband 2](#): La bataille de Verdun et les offensives des Alliés (1er mai 1916 – 3 septembre 1916). Paris 1933
[Annex 1](#)
[Annex 2](#)
[Annex 3](#)

[Teilband 3](#): La bataille de Somme et les offensives français á Verdun [franz. Gegenoffensive Sep. bis Dez. 1916]. Paris 1935

[Annex 1.1](#)

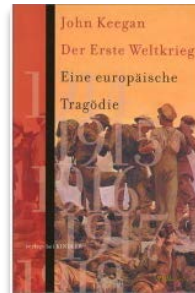
[Annex 1.2](#)

[Annex 2.1](#)

[Annex 2.2](#)

[Offizielle französische Darstellung, herausgegeben vom Historischen Dienst des Kriegsministeriums in zahlreichen Bänden, zusammen mehr als 10 lfm. Die Annexe enthalten die französischen Befehle (französischsprachig). Die [Kartenbände](#) mit Dutzenden, teilweise kleinmaßstäbliche Karten sind digital mit jeweils eigener URN verfügbar und downloadbar.]

4. Center of Military History US-Army (Hrsg.): [American Armies and Battlefields in Europe. World War I](#). Washington 1992, 2018
[Darstellung des US-Einsatzes in FRA im Ersten Weltkrieg, Im Wesentlichen Reprint von 1938 mit zeitgenössischen Aufnahmen.]
5. Otto, Helmut und Karl Schmiedel: Der erste Weltkrieg. Militärhistorischer Abriss. Berlin (Ost) ⁴1983



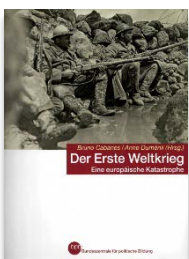
6. Keegan, John: Der Erste Weltkrieg. Eine europäische Tragödie. Reinbek 2000
[Gelobte Gesamtdarstellung eines Historikers, der an der britischen Militärakademie unterrichtete.]

7. Hirschfeld, Gerhard, Gerd Krumeich und Ina Renz (Hrsg.): Enzyklopädie Erster Weltkrieg. Paderborn u.a. 2003, 2009, ²2014
[Werk von grundlegender Bedeutung]
8. Salewski, Michael: Der Erste Weltkrieg. Paderborn, Darmstadt 2003, ²2004
[Gesamtdarstellung in 30 Kapiteln auf Grundlage einer akademischen Vorlesungsreihe.]

9. März, Peter: Der Erste Weltkrieg. Deutschland zwischen dem langen 19. Jahrhundert und dem kurzen 20. Jahrhundert. München 2004, ²2008
[Leicht verständliche Überblicksbetrachtung, in Bayern über die Landeszentrale für politische Bildung [bestellbar](#)]

10. Strachan, Hew: Der Erste Weltkrieg. Eine neue illustrierte Geschichte. Gütersloh 2004, ³2009
[Pointierte supranationale Gesamtbetrachtung eines britischen Professors für Kriegsgeschichte, hervorgegangen aus Manuskripten einer mehrteiligen englischen Fernsehdokumentation.]

11. Stevenson, David: 1914-1918. Der Erste Weltkrieg. Düsseldorf 2006, Mannheim 2010
[Übersetzung der gelobten Gesamtdarstellung eines britischen Militärhistorikers von 2004. Sein vergleichender Ansatz behandelt militärische, politische, gesellschaftliche und ökonomische Aspekte aller Kriegführender Staaten. Im Schwerpunkt militärische Operationsgeschichte aus unterschiedlicher Perspektive mit Sympathie für die Alliierten. Enthält nur minimal Abb./Karten]



12. Cabanes, Bruno und Anne Duménil (Hrsg.): Der Erste Weltkrieg. Eine europäische Katastrophe. Darmstadt 2013, Bonn 2013 [Noch günstig bei der Bundeszentrale für politische Bildung [bestellbar](#).]

13. Hirschfeld, Gerhard und Gerd Krumeich unter Mitarbeit von Ina Renz: Deutschland im Ersten Weltkrieg. Frankfurt/M. 2013
[Gesamtdarstellung auf Grundlage von Alltagszeugnissen, dabei auch kurze Charakterisierung der Verdun-Schlacht, keineswegs der verlustreichsten des Weltkrieges (S. 162), aber dem beiderseits emotional besonders aufgeladenen Ringen.]



14. Becker, Jean-Jaques und Gerd Krumeich: Der Große Krieg. Deutschland und Frankreich im Ersten Weltkrieg. Essen 2010 [vergriffen]
15. Münkler, Herfried: Der Große Krieg. Die Welt 1914 bis 1918. Berlin ³2013, Bonn 2014
[Detailreiche und sehr umfangreiche Gesamtdarstellung mit politischem Schwerpunkt.]



16. Janz, Oliver: 14 – Der große Krieg. Frankfurt a.M, Bonn 2013
[Recht kurzgefasste kulturgeschichtliche Gesamtbetrachtung, rezensiert als solide Erörterung der Kriegsursachen, Darstellung des Krieges als globales Ereignis sowie Überblicken zu Aufmarsch, Stellungskrieg, Technik, Verlusten, Kriegsalltag. Synthese bisheriger Erkenntnisse. Noch preisgünstig bei der Bundeszentrale für politische Bildung [bestellbar](#).]

17. Fleischer, Wolfgang: Militärtechnik des Ersten Weltkrieges. Stuttgart 2014
[Zeigt den Bewaffnungsstand und Neuerungen auf.]



18. Leonhard, Jörn: Die Büchse der Pandora. Geschichte des Ersten Weltkrieges. München, Bonn 2014; München 2018
[Detailreiche und sehr umfangreiche Gesamtdarstellung mit politischem Schwerpunkt.]

19. Pöhlmann, Markus, Harald Potempa und Thomas Vogel (Hrsg): Der Erste Weltkrieg 1914-1918. Der deutsche Aufmarsch in ein kriegerisches Jahrhundert. München 2014
[Breit angelegtes Übersichtswerk, sehr guter thematischer Einstieg.]

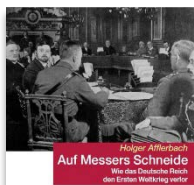




20. Storz, Dieter: Der große Krieg. 100 Objekte aus dem Bayerischen Armeemuseum. Ingolstadt 2014 (Kataloge des Bayerischen Armeemuseums; 12) [Reichlich bebilderte Objektauswahl, die sachkundig und leicht verständ-

lich über Bewaffung, Ausrüstung, Kampf und kulturgeschichtliche Aspekte des Kriegsgeschehens informiert. Kostenlos als [PDF downloadbar](#).

21. Stachelbeck, Christian (Hrsg.): Materialschlachten 1916. Ereignis, Bedeutung, Erinnerung. Paderborn 2017 (Zeitalter der Weltkriege, 17) [Sammelband des Zentrums für Militärgeschichte und Sozialwissenschaften der Bundeswehr zum Kriegsgeschehen des Jahres 1916 mit Beiträgen einer internationalen Fachtagung.]



22. Afflerbach, Holger: Auf des Messers Schneide. Wie das Deutsche Reich den Westen Weltkrieg verlor. München, Bonn 2018 [Gesamtdarstellung unter dem



Gesichtspunkt von deutschen Fehlern bzw. von Entwicklungen, die den Kriegsverlauf bestimmten und mitentschieden. Noch günstig bei der Bundeszentrale für politische Bildung [bestellbar](#).]

B. Exkursionsführer

1. Johnson, Douglas Wilson: [Battlefields of the World War. Western and Southern Fronts](#). A Study in Military Geography. New York 1921 [Militärlandeskundliche Regionalbeschreibung mit Zusammenfassung der Verdunkämpfe, dabei zeitgenössische

Landschaftsaufnahme und Höhenprofile.]

2. Verdun, Argonnen. Freiburg i.Br. 1929 (Michelins illustrierte Führer über die Schlachtfelder (1914-1918))

3. Rohde, Horst und Robert Ostrovsky: Militärgeschichtlicher Reiseführer Verdun. Herford 1992. Hamburg ²1996. Fortgesetzt durch Rohde, Horst: Verdun. Militärgeschichtlicher Reise- und Tourenplaner. Aachen 2016, 2022 [Alle Auflagen sind nur eingeschränkt brauchbar.]



4. Fischer, Kurt und Stephan Klink: Spurensuche bei Verdun. Ein Führer über die Schlachtfelder. Bonn 2000, ³2014 [Informiert ausgehend vom früheren Schlachtfeldtourismus über heutige Besuchspunkte auf den Schlachtfeldern beiderseits der Maas.]

5. Klauer, Markus: Militärgeschichtlicher Reiseführer zu den Schlachtfeldern des Ersten Weltkrieges in Flandern und Nordfrankreich. Remscheid 2004 [Verdienstvolle Eigenpublikation mit vielen lohnenden Zielen, in der Abfolge und Auffindbarkeit notwendigerweise durch andere (Internet) Karten zu ergänzen sowie ggf. aufgrund des Erscheinungsdatums zu verifizieren.]

6. Piepenschneider, Melanie und Philipp Lerch (Hrsg.): Einhundert Jahre Schlacht von Verdun. Deutsch-französische Wege nach Europa. St. Augustin 2017 (Handreichung zur politischen Bildung, 23) [Auf einem Überblick zu den Kämpfen folgt im Wesentlichen ein Exkursionsführer von Markus Klauer zu den Gefechtsfeldern westlich der Maas; deutsch- und französischsprachig]

CI. VERDUN

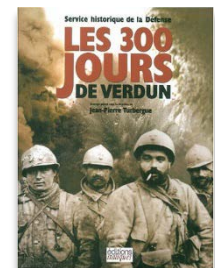
1. Wehner, Josef Magnus:
Sieben vor Verdun. Ein Kriegsroman.
München 1930, 1934
[Der als Kriegsfreiwilliger vor Verdun schwerverwundete Autor (1891-1970) war später bei Zeitungen und als freier Schriftsteller tätig. Von seinem halben Dutzend auflagestarker Weltkriegstitel erreichte dieses Werk 130.000 Stück.]
2. Hein, Alfred: [Eine Kompanie Soldaten](#). Die Hölle vor Verdun.
Münster i.W., 1929, 1931
[Zeitgenössisch recht auflagestarker Erlebnisroman (52.000 Stück) eines oberschlesischen Infanteristen (1894-1945) von den Kämpfen auf den Höhen westlich der Maas.]
3. Zöberlein, Ernst: Der Glaube an Deutschland. Ein Kriegserleben von Verdun bis zum Umsturz. München 1931, ⁴⁰1942
[Erlebnisbericht eines bayerischen Infanteristen an der Westfront 1916 bis 1918, dabei eine Woche vor Verdun im März 1916 und sowie drei Wochen im September, u.a. als Besatzung im Fort Douaumont. Rasch sehr auflagenstarkes Werk, 1939 400.000, schließlich in 40. Aufl. 650.000 gedruckte Exemplare, die im NSDAP-Hausverlag erschienen.]
4. Kabisch, Ernst: Verdun. Wende des Weltkrieges. Berlin 1935
[Detaillierte Darstellung mit zeitgenössischem Pathos.]
5. Zweig, Arnold: Erziehung vor Verdun. Roman. Amsterdam 1935, Berlin 1950, 2001
[Der in Schlesien geborene jüdische Schriftsteller (1887-1968) wandelte sich durch seine Kriegsteilnahme als Armierungssoldat vor Verdun vom preußischen Patrioten zum entschiedenen Pazifisten. Seine Zwischenkriegswerke kreisen um Judentum, Zionismus, Humanismus und Tiefen-



- psychologie in Verbindung mit den Kriegserlebnissen. Von 1933 bis 1948 lebte er in Palästina im Exil. Dort entstand retrospektiv "Erziehung vor Verdun" mit marxistischen Tendenzen. Die erlebten Kämpfe sind bloß Rahmen ohne Alltagsgreuel für seine Darstellung um Regellosigkeit im inneren Gefüge der Armee. Polarisierend wirkt der Roman, ab 1950 eine DDR-Schulpflichtlektüre, noch heute. Seine letzten 20 Lebensjahre war Zweig in Ost-Berlin systemkonform tätig (Abgeordneter der DDR Volkskammer) und kulturpolitisch hochgeehrt (Nationalpreis, P.E.N.-Präsident).]
6. Ettighoffer: Paul C.: Verdun. [Das große Gericht](#). Gütersloh 1936. [Nach Druckangabe im Erscheinungsjahr 330.000 Exemplare, nach anderer Quelle 260.000 Stück bis 1939 gedruckt. Zahlreiche Neuauflagen bis Augsburg 2000; populärster Tatsachenroman zu Verdun 1916]
 7. Maass, Edgar: Verdun. Roman. Berlin 1936, 1942
[Kriegsteilnehmer, Schriftsteller der Zwischenkriegszeit (1896-1964), laut Auflagevermerk 36.000 Exemplare]
 8. Ziegler, Wilhelm: Verdun. Hamburg 1936, ³1943
[Überblicksdarstellung eines Mitkämpfers im Denkdokument seiner Zeit.]
 9. Salewski, Michael: Verdun. Eine militär- und geistesgeschichtliche Betrachtung.
In: Wehrwissenschaftliche Rundschau 25 (1976), 3, S.89-96
[Komplexe generelle Überlegungen zu „Nah- und Fernwirkungen“ der Kämpfe, des offensichtlichen Missverhältnisses zwischen Absicht und Ergebnis.]



10. Werth, German: Verdun. Die Schlacht und der Mythos. Bergisch-Gladbach 1979, Augsburg 1990 [Unter Heranziehung von Zeitzeugen entstandenes Werk eines Journalisten nach Jahrzehnten ohne Detailbetrachtung.]
11. Werth, German: 1916. Schlachtfeld Verdun. Europas Trauma. Berlin 1994 (Das Tagebuch Europas) [Anthologie mit Essay des journalistisch tätigen Autors. Es folgen maßgebliche Auszüge aus Erinnerungen von Verdun-Kämpfern beider Nationen, jedoch ohne Kommentierung oder Kontextualisierung.]
12. Millotat, Christian: Die Schlacht von Verdun 1916. Zur Anatomie einer Schlüsselschlacht des 20. Jahrhunderts. In: Militärgeschichte NF 6 (1996), S. 26-34
13. Krumeich, Gerd: Verdun. In: Hirschfeld, Gerhard, Gerd Krumeich und Ina Renz (Hrsg.): Enzyklopädie Erster Weltkrieg. Paderborn u.a. 2003, S. 942-945 [Lexikonartikel über das Geschehen und seine Rezeption.]
14. Krumeich, Gerd. Der Mensch als „Material“ Verdun, 21. Februar bis 9. Dezember 1916. In: Förster/Pöhlmann/Walther: Schlachten der Weltgeschichte. München 2003, S. 295-305
15. Prost, Antoine: Verdun. In: Erinnerungsorte Frankreichs, hrsg. von Pierre Nora, München 2005, S. 253-278 [Beitrag zum kollektiven französischen Verständnis. Die Schlacht hat einen Symbolort geschaffen, den die Gesellschaften in Frankreich mit dem Weltkrieg gleichsetzen.]
16. Lambers, Andree: Die Schlacht von Verdun in der militärgeschichtlichen Rezeption 1919-1945. Osnabrück 2006 [Ungedruckte Diss. phil Univ. Osnabrück von 2006. Vernachlässigungsfähige, weil wenig ergiebige und nacherzählende Darstellung insbesondere zu drei amtlichen Reihenwerken der Zwischenkriegszeit.]
17. Münch, Matti: Verdun. Mythos und Alltag einer Schlacht. München 2006 (Forum Deutsche Geschichte, 11) [Diss.phil. Universität Konstanz von 2005; Quellennah wird der Frontalltag der Westfront betrachtet und Besonderheiten vor Verdun auf hin untersucht. Es wird die Entstehung des Verdun-Mythos erst nach dem Weltkrieg aufgezeigt. Ausführliches Literaturverzeichnis.]
18. Les 300 jours de Verdun. Hrsg. vom Service historique de la Défense durch Jean-Pierre Turbergue. Triel-sur-Seine 2006 [Großformatige französischsprachige Chronik mit 550 Seiten, bisher das reichhaltigste illustrierte Werk mit Karten, historischen Fotos und Aufnahmen gegenständlicher Sachzeugnisse in aufwendig und ansprechender graphischer Gestaltung. Vergriffen]
19. Jessen, Olaf: Verdun 1916. Urschlacht des Jahrhunderts. München 2014 [Wichtiges Werk]
20. Jankowski, Jan: Verdun. Die Jahrhunderts Schlacht. Frankfurt/M. 2015, Bonn 2016 [Wichtiges Werk]

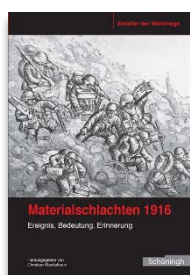




21. Hörter, Michael und Diego Vogt (Hrsg.): Verdun 1916. Eine Schlacht verändert die Welt. Münster 2016 [Erstausgabe als „Verdun. Ein Name schreibt Geschichte“, hrsg. vom Volksbund Deutsche Kriegsgräberfürsorge, Landesverband Rheinland-Pfalz.

Mainz 2008. Zahlreiche informative Kurzbeiträge zu unterschiedlichen Aspekten mit Relevanz für die Bildungsarbeit. Breitangelegtes Literaturverzeichnis.]

22. Krumeich, Gerd und Antoine Prost: Verdun 1916. Die Schlacht und ihr Mythos aus deutsch-französischer Sicht. Essen 2016 [Tlw. fehlerhafte deutsche Rückübersetzung des zuerst in Frankreich erschienenen Werkes.]



23. Krumeich, Gerd: Verdun. Die Schlacht und ihr Mythos. In: Stachelbeck, Christian (Hrsg.): Materialschlachten 1916. Ereignis, Bedeutung, Erinnerung. Paderborn 2017 (Zeitalter der Weltkriege, 17), S. 17-35 [Einführungstext zu einer

Fachtagung; Überblicksdarstellung mit einigen Details und Thesen]

24. Cochet, François: Le „culte de souvenir“. Die Schlacht von Verdun in der französischen Erinnerung. In: Stachelbeck, Christian (Hrsg.): Materialschlachten 1916. Ereignis, Bedeutung, Erinnerung. Paderborn 2017 (Zeitalter der Weltkriege, 17), S. 395-413

25. Czubak, Nicolas und Pascal Lejeune: La mort dans les taillis. Alain-Fournier, Genevoix et Jünger à la tranchée de Calonne. Combats des hauts de Meuse 1914-1915. Louviers 2020

CII. Aspekte und Details

1. Gossler, Conrad von: [Erinnerungen an den Großen Krieg](#). Breslau 1919 [Der Kommandierende General des VI. Reservekorps schildert eindrucksvoll den Einsatz zwischen Witterungsunbilden und Beschuss von 1914 bis 1916 zwischen Argonnen und Maas, dabei auch die Kämpfe um die Höhen 304 und Toter Mann.]
2. Wenz zu Niederlahnstein: [Kämpfe des Hessischen Leibgarde-Infanterie-Regiments Nr. 115 aus Darmstadt bei Verdun, 1916](#). In: Wir Kämpfer im Weltkrieg. Selbstzeugnisse deutscher Frontsoldaten in Feldpostbriefen, Kriegstagebüchern und Aufzeichnungen, vornehmlich aus dem Material des Heeresarchivs Potsdam, herausgegeben von Wolfgang Foerster und Helmuth Greiner, 1937, S. 220-224 [Bericht zum Angriff auf Beaumont am 23.2.1916]
3. Felgenhauer, Hans von: [Das Ehrenbuch der Rheinländer. Die Rheinländer im Weltkrieg](#). Stuttgart 1918 [Gesamtbetrachtung zum VIII. Armeekorps, nur kurz S. 221-226 zu Verdun mit Einsatz PiBtl 30 im Fort Douaumont und IR 30 bei verlustreichen Abwehrkämpfen bei Thiaumont am 24.10.1916.]
4. Beumelburg, Werner: [Douaumont](#). Oldenburg i.O., Berlin 1925²1926; Neubearb. 1933, [Druck 1942](#) ([Schlachten des Weltkrieges, Bd. 1](#))
5. Gold, Ludwig und Martin Reymann: [Die Tragödie von Verdun. I. Teil: Die Deutsche Offensivschlacht](#). Oldenburg i.O., Berlin 1926 (Schlachten des Weltkrieges, Bd. 13)
6. Schwencke, Alexander: [Die Tragödie von Verdun. II. Teil: Das Ringen um Fort Vaux](#). Oldenburg i.O., Berlin 1928 (Schlachten des Weltkrieges, Bd. 14)

7. Gold, Ludwig und Martin Reymann: [Die Tragödie von Verdun. III./IV. Teil:](#) Die Zermürbungsschlacht. Toter Mann, Höhe 304, Thiaumont-Fleury. Oldenburg i.O., Berlin 1929 ([Schlachten des Weltkrieges, Bd. 15](#))



[Vier Bände des mehrteiligen, offiziellen Reichsarchiv-Reihe widmen sich dem Geschehen vor Verdun. Die volkstümlich-detailgetreuen Erzählungen durch Teilnehmer der Schlacht beabsichtigten die den Leser im Stil einer Erlebnisdarstellung unmittelbar am Geschehen teilnehmen zu lassen. Die zeitgenössischen Bände liegen als Volltext-Digitalisate vor.]

8. Afflerbach, Holger: Falkenhayn. Politisches Denken und Handeln im Kaiserreich. München 1996 (Beiträge zur Militärgeschichte, 42) [Maßgebliche Biografie des für die Schlacht um Verdun 1916 verantwortlichen Chefs der Obersten Heeresleitung.]
9. Klauer, Markus: Die Höhe 304 während der Kämpfe um Verdun in den Jahren 1916/17. Remscheid 2002 [Darstellung der Kämpfe auf dem Westufer der Maas]
10. Krumeich, Gerd: Douaumont. In: Hirschfeld, Gerhard, Gerd Krumeich und Ina Renz (Hrsg.): Enzyklopädie Erster Weltkrieg. Paderborn u.a. 2003, S. 445 f. [Lexikonartikel über die Kämpfe um dieses Panzerforts der Festung Verdun.]
11. Fischer, Kurt. Berichte aus dem Fort Douaumont. Bonn 2004 [Chronik der Kämpfe 1916, dazu Auszüge von Erlebnisberichten; vergriffen]

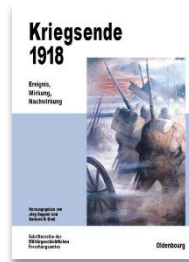
12. Petermann, Sandra: Rituale machen Räume. Zum kollektiven Gedenken der Schlacht von Verdun und der Landung in der Normandie. Bielefeld 2007 [Untersuchung zur kollektiven Erinnerungskultur an beide Weltkriege im transnationalen Verständnis der Gegenwart. Dazu wird exemplarisch der Umgang mit Feierlichkeiten in VERDUN behandelt.]
13. Gräßler, Martin J.: Fort Douaumont. Verduns Festung. Deutschlands Mythos. München 2009 [Zusammenfassende Beschreibung der Kämpfe um das Fort, dazu Aspekte der Erinnerungskultur der Zwischenkriegszeit. Gute Einführung.]
14. Jessen, Olaf: Gescheiterter Durchbruch. Erich von Falkenhayn und die Schlacht von Verdun 1916. In: Stachelbeck, Christian (Hrsg.): Materialschlachten 1916. Ereignis, Bedeutung, Erinnerung. Paderborn 2017 (Zeitalter der Weltkriege, 17), S. 45-66
15. Villatoux, Marie-Catherine: Die Luftbildfotografie in Verdun. In: Stachelbeck, Christian (Hrsg.): Materialschlachten 1916. Ereignis, Bedeutung, Erinnerung. Paderborn 2017 (Zeitalter der Weltkriege, 17), S. 189-195
16. Prost, Antoine: Die Soldaten von Verdun und die Kriegskultur. In: Stachelbeck, Christian (Hrsg.): Materialschlachten 1916. Ereignis, Bedeutung, Erinnerung. Paderborn 2017 (Zeitalter der Weltkriege, 17), S. 287-301

E. VERDUN-Front im Kriegsverlauf

1. Carter, Donald A.: [St. Mihiel. 12-16 September 1918](#). Washington D.C. 2018
2. Faulkner, Richard S.: [Meuse-Argonne. 26 September - 11 November 1918](#). Washington D.C. 2018 (U.S. Army Campaigns of World War I)
[Darstellungen des Center of Military History der US-Army]

E. Kriegsende und Nachkriegszeit

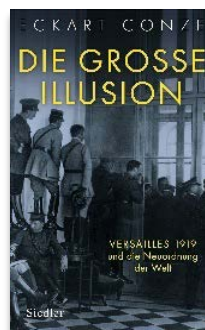
1. Duppler, Jörg und Gerhard P. Groß (Hrsg.): **Kriegsende 1918**. Ereignis, Wirkung, Nachwirkung. München 1999 (Beiträge zur Militärgeschichte, 53)
[Sammelband einer entsprechenden Fachtagung des damaligen Militärgeschichtlichen Forschungsamtes, auch die alliierte militärische Operationsführung an den Durchbruchabschnitten 1918 behandelnd.]



2. März, Peter: **Nach der Urkatastrophe. Deutschland, Europa und der Erste Weltkrieg**. Köln, Weimar, Wien 2014
[Betrachtung der Auswirkungen insbesondere auf Deutschland, dabei mehr generell als in Details]



3. Mac Millan, Margaret: **Die Friedensmacher**. Wie der Versailler Vertrag die Welt ändert. Berlin, Bonn 2015, 2018
[Deutsche Fassung einer 2001 veröffentlichten Gesamtdarstellung. Die Verfasserin ist eine kanadische, an einer englischen Universität unterrichtende Historikerin. Ihre Darstellung geht weit über die deutschen Auswirkungen hinaus, erläutert Grenzziehungen von Ostmitteleuropa bis zum Nahen Osten sowie fortwirkende Traumatisierungen.]



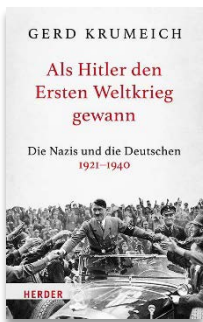
4. Conze, Eckart: **Die große Illusion**. Versailles 1919 und die Neuordnung der Welt. München 2018
[Gesamtdarstellung der Friedensbemühungen, ausgehend von Kriegszielen und Vorstellungen der Kriegsbeendigung ab 1916.]

5. Gerwarth, Robert: **Die Besiegten**. Das blutige Ende des Ersten Weltkrieges. München 2017
[Der Verfasser ist ein deutscher Historiker. Er lehrt am irischen University College Dublin und leitet dort ein Zentrum für Kriegsstudien. Die Publikation über den Zeitraum 1913 bis 1923 erschien zuerst auf Englisch in London. Sie behandelt den



Staatenzerfall und die Neustaatenbildung insbesondere in Ostmitteleuropa.]

6. Platthaus, Andreas: Der Krieg nach dem Krieg Deutschland zwischen Revolution und Versailles 1918/19. Berlin 2018, Bonn 2019
7. Leonhard, Jörn:
Der überforderte Frieden. Versailles und die Welt 1918-1923. Bonn 2019
[Voluminöses und detailreiches Werk, noch preisgünstig bei der Bundeszentrale für politische Bildung [bestellbar.](#)]



8. Krumeich, Gerd:
Als Hitler den Ersten Weltkrieg gewann.
Die Nazis und die Deutschen 1921-1940.
Freiburg i.Brsg. 2024
[Betrachtung der Kriegstraumata in der Wahrnehmung der Deutschen nach dem Ersten Weltkrieg. Eingegangen wird auf die

Bewältigung der Kriegsniederlage, die Gefallenenehrung und das Frontkämpferbild. Diese Themen werden als maßgeblich für den Erfolg des Nationalsozialismus dargestellt. Bei einigen Landeszentralen für politische Bildung 2024 günstig erhältlich.]

F. Multimedia

1. [Augenzeugen berichten über: Verdun 1916](#). Ein Film von German Werth und Claus-Ferdinand Siegfried, [WDR 1984](#), 87 min, [3 Teile](#)
[Interviews mit Mitkämpfern, kontrastiert zu Einsprechungen von Zeitdokumenten.]
2. [Der Erste Weltkrieg: Alptraum Verdun](#) (Folge 3 von 5), Film von Mathias Haentjes und Werner Biermann, SWR 2004, 45 min.
3. [Die Hölle von Verdun](#). Film von Oliver Halmburger und Stefan Brauburger, ZDF, ARTE 2006, 96 min < >
[Histotainment von Nachspielszenen und pseudoauthentischen Bewegtbildeinblendungen der Zeit; langatmiger Film um Details und ausgewählte deutsche und französische Protagonisten. Inszenierung des ehrenhaften Kampfes im Fort Vaux.] Unter gleichem Titel durch die Autoren gekürzt als [ZDF-History-Produktion](#) 2016, 44 min.
4. Das Jahrhundert von Verdun. Ein Film von Antoine Prost, Redaktion Patrick Barbéris, ARTE (FRA) 2006
5. Wie war das mit Verdun? Teilnehmer der Schlacht erinnern sich. Radiofeature von German Werth mit einer Einführung von Gerd Krumeich. Berlin 2016 (1 CD mit Booklet)
6. [Apokalypse Verdun. Tödliche Illusion](#). Film von Isabelle Clarke und Daniel Costelle. ZDF und France Télévisions, 2016, 44 min
[Eindrucksvoll durch nachkoloriertes historisches Bild- und Filmmaterial]
7. Verdun. Sie werden nicht durchkommen! Dokumentarfilm mit Nachspielszenen, ARTE, 2017, 85 min

8. [Der Erste Weltkrieg unter Tage.](#)
[Der Kampf um Vauquois.](#)
Ein Film von Paul Russel und Andrea Vogt, Fact TV/Real Stories Deutschland, 44 min
[Gute Dokumentation mit Luftbildern der Sprengtrichter, historischen Aufnahmen und Befragungen von Fachleuten.]

Redaktionelle Anmerkungen

Weitere Quellen zum Weltkrieg ohne besonderen Verdun-Bezug, darum unberücksichtigt:

- Moser, Otto von: [Die Württemberger im Weltkriege](#). Ein Geschichts-, Erinnerungs- und Volksbuch. Stuttgart 1927
[keine Bezugnahme Verdun 1916]
- Die Hessen im Weltkrieg. 1914 – 1918. Nach Berichten und Aufzeichnungen von Mitkämpfern mit Unterstützung des Hessischen Staatsarchivs hrsg. von F. W. Deiß. Charlottenburg [ca. 1930]
- Schneider, Thomas F. [u.a.] (Hrsg.): Die Autoren und Bücher der deutschsprachigen Literatur zum Ersten Weltkrieg 1914-1939. Ein bibliographisches Handbuch. Osnabrück 2008 (Schriften des Erich Maria Remarque-Archivs, 23)
[Nachweis zu ca. 7.000 Titeln]
- Ettighoffer: Paul C.: [Gespenster am Toten Mann](#). Köln 1931, Gütersloh ¹⁴1941
[Frontroman eines Infanteristen, 1937 bereits im 190. Tausend der Auflage. Bestseller ähnlich Erich Maria Remarques „Im Westen nichts Neues“. Nur teilweiser Bezug zu Kämpfen bei Verdun 1917.]